

LA MANEKINE

Atelier de Fabrique Artistique



SAISON
26 | 27



Les portraits de Sophie Palmier parviennent toujours à capter un sentiment, une idée, une vision dans une apparente simplicité. Après ceux réalisés au bord de l'eau et en forêt la saison passée, elle a cette fois posé son objectif autour de La Manekine et du Conservatoire, en compagnie des élèves des ateliers ainsi que des spectatrices et spectateurs de notre saison, à découvrir au fil de ces pages.

www.sophiepalmier.com

Édito

La culture pour tous !

La culture ne s'arrête pas aux portes des musées, des scènes de théâtre, des salles de concert, elle s'immisce discrètement dans chacune de nos journées au travers d'un livre, d'un morceau de musique, d'une affiche annonçant un spectacle...

Bien plus qu'un simple divertissement, la culture nous relie aux autres et s'érige en rempart contre l'isolement. L'enrichissement personnel, le lien social, l'ouverture aux autres, les contacts humains recréent de la proximité là où la distance s'installe.

Face à la tentation du repli et à la solitude face aux écrans, dans ce monde marqué par la rapidité des événements au détriment de la chaleur humaine et de l'attention portée aux autres, la culture nous offre ce terrain neutre et accueillant là où les interactions humaines et les rencontres redeviennent possibles, là où les avis, les goûts sont échangés, débattus autour d'un spectacle, d'un concert...

La culture c'est aussi affirmer que nous appartenons au même monde, que nos émotions face aux œuvres culturelles résonnent au même rythme, elle abat les barrières invisibles entre les générations, les milieux sociaux, ruraux, urbains et les parcours de vie.

La culture nous offre l'opportunité de créer, de transmettre autour de nous, de ressentir des émois qu'ils soient individuels ou collectifs, de s'évader, de voyager.

Bref, la culture c'est la vie ! Sans elle, c'est la déprime assurée !

La CCPOH a l'ambition de porter la culture au plus près de ses habitantes et habitants des 17 communes de l'intercommunalité.

Notre scène La Manekine, avec ses labels nationaux Atelier de Fabrique Artistique et 100% EAC, soit

Éducation Artistique et Culturelle, le Conservatoire intercommunal Adam de La Halle qui révèle de futures graines de talents, doivent être le ciment unissant nos communes afin d'établir une culture de proximité, inclusive, en valorisant notre identité culturelle, notre patrimoine, en collaborant avec les écoles, les collèges afin que chaque élève de l'intercommunalité bénéficie d'une rencontre culturelle et accède à la création.

Aujourd'hui, faire voyager l'art dans l'ensemble de nos territoires c'est une conviction. L'intercommunalité permet de mutualiser nos forces et d'allier nos moyens. Chacun a droit à la beauté, à l'émotion et à l'évasion en bas de chez soi.

Ce programme 2026-2027 vous dévoile une programmation riche en événements et en spectacles à découvrir sur notre scène de La Manekine et au cœur de nos villes et villages : l'Archipel, Brass Band de l'Oise, la compagnie théâtrale de Verneuil-en-Halatte, les Émergences...

Bonne saison 2026-2027 à toutes et tous, et « place à la culture pour tous ! »



Arnaud Dumontier
Président
Communauté de Communes
des Pays d'Oise et d'Halatte



Marie Laurence Pillon Carrara
Vice-présidente en charge de la culture
Communauté de Communes
des Pays d'Oise et d'Halatte



vendredi 18 septembre

LANCEMENT DE SAISON



vendredi 18 septembre

NOT TODAY



samedi 10 octobre

BRASS BAND DE L'OISE



jeudi 15 octobre

LE MALADE IMAGINAIRE



vendredi 16 octobre

WALL OF DEATH



vendredi 06 novembre

PHILIPPE MANŒUVRE



jeu 12 et ven 13 novembre

IMMORTELS



vendredi 20 novembre

JOUER LE JEU



samedi 21 novembre

LES WAMPAS



du 08 au 11 décembre

MULTIVERS



du 11 au 15 janvier

ALLEZ OLLIE... À L'EAU !



du 14 au 16 janvier

ALBERTINE À PARIS



du 19 au 22 janvier

À PETITS PLIS



samedi 23 janvier

DONEL JACK'SMAN



mardi 26 janvier

RESTER RIVAGE



jeu 28 et ven 29 janvier

ANTIGONE-S



ven 29 et sam 30 janvier

LA NUIT DU CONSERVATOIRE



samedi 13 février

YANISS ODUÀ + FNX



jeu 18 et ven 19 février

LA FOLLE ENCHÈRE



samedi 20 février

COLONEL BETTY



dimanche 21 mars

LES FOUTEURS DE JOIE



vendredi 02 avril

LES HISTRIONIKES



du 05 au 09 avril

OÙ TU LIRAS J'IRAI



samedi 10 avril

D'JAL



vendredi 16 avril

LES MABINOGION



samedi 22 mai

MÉMOIRES D'UN VAGABOND



mardi 25 mai

JOUR DE FÊTE



jeu 27 et ven 28 mai

AUBRAC À LA MANEKINE



jeu 03 et ven 04 juin

LES ENFANTS C'EST MOI



vendredi 18 juin

YOUNESS HANIFI + COMEDY CLUB



dimanche 20 juin

LES ÉMERGENCES



vendredi 17 septembre

LANCEMENT DE SAISON

Pour retrouver la saison et son actualité

www.lamanekine.fr

(et inscrivez-vous à notre newsletter !)



La Manekine, lieu de création

Vingt-sept propositions artistiques (quatorze portées par des femmes, onze par des hommes, deux mixtes) sont accueillies cette saison. Quinze sont des créations. Cette création qui est le fil rouge du projet artistique et culturel du territoire. Cette création pensée désormais à l'échelle des deux établissements de la direction des affaires culturelles, La Manekine et le Conservatoire. Cette création qui se diffuse au cœur des communes de la

CCPOH grâce à l'Archipel, La Manekine et le Conservatoire itinérants, pensé avec les élus locaux en 26/27 dans un processus exemplaire de co-construction. Cette création qui s'inscrit dans la vie du lieu avec une vingtaine d'accueils d'artistes, de résidences pour que s'inventent et se finalisent les spectacles. Cette création rendue possible grâce à la coopérative (cf. ci-après).



La coopérative de création

Elle réunit les artistes qui, à travers leurs trajectoires de création à découvrir au fil de ces pages, s'impliquent dans la vie du lieu, auprès des habitantes et des habitants dans un dialogue qui nourrit autant leurs œuvres que le projet artistique et culturel du territoire. Elle permet de s'adapter à chaque démarche de création, de mieux les anticiper, en inventant les conditions souples et agiles d'une collaboration. Elle permet une relation pérenne, fluide, entre le lieu et une vingtaine d'artistes, sans condition de durée, de façon plus ou moins intense, en

fonction de la temporalité des créations. Ces rencontres, comme autant d'affinités électives, sont bien entendu structurées par des coproductions, achats de spectacles, résidences, interventions en milieu scolaire, etc., mais favorisent également les conditions d'appropriation par les artistes de cet outil de création et de transmission qu'est La Manekine, la mutualisation de compétences, ainsi que l'émergence d'un esprit commun, d'une réflexion partagée sur l'ancrage d'un théâtre de création dans la vie locale de la CCPOH.



La Manekine, lieu de transmission 100 % EAC

La Manekine a été le premier établissement de l'Oise à avoir été labellisé par le ministère de la Culture et de l'Éducation nationale 100 % EAC, en reconnaissance de son travail pour la démocratisation culturelle et la mise en œuvre d'actions à destination des habitantes et habitants du territoire, de la crèche aux EHPAD. Un focus particulier concerne l'enfance et la jeunesse sur et hors temps scolaire avec le développement et le financement d'une offre importante vers

ces publics (une saison scolaire étoffée, une vingtaine d'ateliers sur temps scolaire et l'ensemble des propositions hors-temps scolaires à La Manekine et au Conservatoire) ainsi qu'un soin tout particulier pour amplifier encore l'appropriation des œuvres artistiques tout public dont vous retrouverez la richesse et la diversité au fil de ces pages, notamment avec les Goûters, les Apéritifs (une nouveauté) et les Soirées comme à la maison dont la convivialité n'est plus à démontrer.



Les orchestres d'Oise et d'Halatte

Il y a trois saisons, le Conservatoire se dotait d'un instrumentarium important pour permettre aux élèves de deux écoles primaires de Pontpoint et Brenouille ainsi qu'aux élèves de 6^{ème} et 5^{ème} du collège Lucie et Raymond Aubrac de Pont-Sainte-Maxence de participer à une expérience rare : apprendre à

jouer d'un instrument au sein d'un orchestre sur temps scolaire. Cette année, quatre professeurs du conservatoire proposeront une œuvre originale spécialement créée pour les élèves et que ces derniers joueront lors des Émergences le dimanche 20 juin 2027.

FÊTE DE LANCEMENT DE SAISON

présentation en mots et en images - création Manekine

avec NOT TODAY

spectacle chorégraphique - burlesque - musical

Ce soir, nous lançons avec vous cette nouvelle saison artistique et culturelle ! L'occasion de parcourir ensemble les rendez-vous qui la jalonnent et de découvrir le spectacle de la compagnie Les Beaux Fiascos *Not today*.

On pense bien sûr aux *Temps Modernes* de Charlie Chaplin, écrasé par le rouleau compresseur du travail à la chaîne. L'époque a changé, le travail aussi. Photocopieuses et téléphones ont remplacé les machines infernales de *Modern Times*. *Not today*, expose l'égarement d'un petit employé de bureau dont le monde millimétré, fastidieux et kafkaïen s'effondre sous nos yeux. Épuisé, survolté, oscillant sans cesse entre burn-out et hyperactivité, le voici qui déraile. La machine s'emballe et les gestes quotidiens qui balisaient jusqu'alors cette vie bien rangée se décalent, perdent leur sens et ricochent jusqu'à l'absurde. Le corps, face à l'adversité, se remet à danser.

Les propositions corporelles de Dimitri Hatton, à mi-chemin entre gags burlesques et emmêlements corporels surréalistes, trouvent dans l'univers musical et sonore de Pascal Maupeu un écho troublant.

VEN

18 sep
20:00

À La Manekine

2H00

Suivi d'un moment
convivial autour
d'un verre

ENTRÉE LIBRE

Réservation conseillée

Présentation de saison préparée par l'équipe de la Direction des affaires culturelles

Not today : chorégraphie, jeu **Dimitri Hatton** • Composition, montages sonores, interprétation **Pascal Maupeu** • Regard extérieur **Clémence Larsimon** • Création lumière **Christian Scheltens** • Scénographie, accessoires **Julien Fleureau** • Accessoires improbables **Benjamin Hatton** • Régie lumière **Lionel Colet**



FÊTE DE LANCEMENT DE SAISON



BRASS BAND DE L'OISE ET BRASS BAND EN SEINE

musique

SAM

10 oct
20:30



À La Manekine

2H00

TARIF C

Le Brass Band de l'Oise et le Brass Band en Seine, deux des meilleurs ensembles en France, se retrouvent sur la scène de La Manekine pour un concert exceptionnel.

Alliant originalité et tradition, les soixante musiciens de ces deux Brass Band majeurs promeuvent la richesse d'un répertoire spécifique. Forts de leurs expériences respectives au Championnat National de Brass Band, les deux ensembles savent partager leur passion avec le plus grand nombre lors de ce concert convivial et à l'ambiance extraordinaire.

Venez assister à un concert à base de cuivres et de percussions, pétillant d'énergie, riche en diversité sonore, rempli de dynamisme et d'enthousiasme pour le plus grand plaisir des amateurs de musique et les curieux voulant découvrir l'univers si riche du Brass Band.



LE MALADE IMAGINAIRE

théâtre - création Manekine

JEU

15 oct
20:30

À La Manekine

2H10

TARIF A

À partir de 12 ans

Le *Malade imaginaire* apparaît comme le testament théâtral de Molière. La pièce condense son œuvre passée tout en dénonçant l'hypocrisie, la lâcheté et la bêtise.

Monter aujourd'hui *Le Malade imaginaire*, c'est réentendre une parole qui nous met en garde contre les formes d'aveuglement collectif : lorsque les sociétés cessent de regarder le réel, remplacent l'expérience par le dogme, le dialogue par l'autorité, le soin par le contrôle.

Pourtant, *Le Malade imaginaire* demeure une œuvre profondément lumineuse. Molière y affirme que le théâtre peut encore agir. C'est un lieu où les hiérarchies vacillent, où les vérités enfouies resurgissent, où l'on apprend à rire de ce qui nous terrorise.

Le dernier geste de Molière est peut-être là : faire du théâtre une cérémonie profondément humaine, capable de nous réconcilier avec notre fragilité commune.

-
Texte **Molière** • Mise en scène **Olivier Lopez** • Interprétation **Olivier Broche, Anne Girouard, Jeanne Deméautis, Margot Faure, David Jonquières, Edgar Guitton, Stéphane Fauvel, Quentin Vernede, Zélie Thomas, Vincent Debost** • Création lumières **Louis Sady** • Scénographie **Olivier Lopez, Fabrice Depperois** • Régie plateau **Simon Ottavi** • Costumes **Sophie Ongaro, Laetitia Pasquet** • Production et diffusion **Lucie Gautier** • Administration et production **Sacha Marie** • Diffusion au national **Pascal Fauve Prima donna**

WALL OF DEATH

Live experience

concert 100 % métal



Et si une émission radio se transformait en concert inoubliable ?

Dédiée au métal et diffusée sur Ulia.Radio, l'émission Wall Of Death a choisi de rassembler son public et rendre honneur à ses artistes lors d'un live exclusif à La Manekine ! Nous accueillerons en partenariat avec Skybird Prod et Ulia.Radio la nouvelle génération, avec deux groupes les plus en vue et prometteurs sur la scène française : Parallyx et Jiro !

PARALLYX

Metalcore français fondé en 2023 par Lina Benabdesslem, chanteuse marocaine à la voix aussi puissante que singulière. Riffs implacables, mélodies accrocheuses, paroles en arabe et en anglais : une musique qui raconte, sans détour, un combat contre les assignations culturelles.

JIRO

La preuve que le metalcore français n'a rien à envier aux références du genre. Entre la brutalité de Lamb of God et les harmonies de While She Sleeps, JIRO façonne depuis la banlieue parisienne un son organique et tranchant, entre passages planants et déflagrations, introspectif et engagé.

À La Manekine

2H00

TARIF 20 €

Billetterie :
wallofdeathlive.fr

Informations :
wallofdeath@ulia.radio

Production **Ulia.Radio et SkyBird Prod**



LA MANEKINE

Atelier de fabrication Artistique

www.lamanekine.fr

& nous d'aise
d'Hallafre





PHILIPPE MANŒUVRE

Un enfant du rock raconte

théâtre - musique

VEN

06 nov
20:30

À La Manekine

1H40

TARIF A

Philippe Manoeuvre, figure emblématique du journalisme musical et passionné de rock, montera pour la première fois sur scène !

Un spectacle qui captera l'essence d'une époque révolue à travers le regard, gouailleur et tendre, d'un éternel enfant du rock. De la musique, de la nostalgie mais jamais poussiéreuse, de l'émotion. De l'humeur, de l'humour, de l'imprévu.

Du rock !

« Un spectacle bien rythmé qui donne vie à des histoires perpétuellement émerveillées. »

Le Monde

« Un moment vivant, drôle, tendre et puissamment rock'n'roll. »

Les Echos

-

Interprétation **Philippe Manoeuvre** • Guitares **Yarol Poupaud** • Mise en scène **Jérémy Lippman**

IMMORTELS

théâtre - création Manekine

Après la trilogie d'*Andy's gone*, *Immortels* est le quatrième projet conçu par l'autrice québécoise, Marie-Claude Verdier et le metteur en scène Julien Bouffier. Munis d'un casque audio, nous sommes les spectateurs d'une dystopie où la vidéo, la musique, l'éclairage singulier nous projettent en citoyens d'une cité bâtie sur la peur de l'autre. Une adolescente, Mnemo, invente des funérailles pour son frère disparu. Ce rituel fait surgir Denz, figure dionysiaque qui révèle les origines tragiques d'une civilisation fondée sur l'impérialisme féroce.

Entre mythe antique et résonance contemporaine, Immortels est une fable puissante sur l'exil, l'empathie et l'engagement.

JEU

12 nov

09:30

14:15

VEN

13 nov

09:30

20:30

À La Manekine

1H30

TARIF SCOLAIRE

TARIF B

À partir de 14 ans

-
Un projet de **Julien Bouffier** écrit par **Marie-Claude Verdier** • Interprétation **Louna Astier Rieux, Nina Bouffier, Vanessa Liautey, Enzo Oulion** • Scénographie **Emmanuelle Debeusscher, Julien Bouffier** • Création lumière **Maëva Roure** • Création musicale **Jean-Christophe Sirven** • Création vidéo **Laurent Rojol** • Création costume **Catherine Sardi**



JOUER LE JEU

théâtre



VEN

20 nov

14:15

20:30

Peut-être est-ce la fin de la journée ? Une figure parentale bienveillante et son jeune enfant s'apprêtent à rentrer à la maison. L'enfant veut retarder le départ, s'amuser encore un peu. Sans doute avant tout, l'enfant souhaite garder encore l'attention de l'adulte rien que pour lui/elle ? Alors Il/elle invente... le jeu !

Très vite, il s'avère que pour l'adulte cette entreprise de Jouer le jeu est tout sauf simple. Comment s'entendre entre générations quand on n'a pas les mêmes priorités ? Quand le temps ne s'écoule pas de la même façon ? Quand les règles ne sont là que pour être changées ? Quand on ne comprend pas tout de suite que le jeu n'est qu'un prétexte ? Un moyen pour passer encore un peu de temps ensemble, pour tisser la relation.

***Jouer le Jeu* est une pièce singulière : drôle, elle est réflexive et émouvante à la fois.**

À La Manekine

0H40

TARIF SCOLAIRE

TARIF B

Pour les enfants
de 4 à 6 ans

De **Jon Fosse** • Mise en scène **Emma Gustafsson** • Collaboration artistique **Laurent Hatat** • Textes additifs (prologue, pause et épilogue) **Emma Gustafsson et Laurent Hatat** • Jeu **Antonin Lartaud et Florian Spiry**, interprètes de la troupe de l'Oiseau-Mouche • Accompagnatrices complices **Jade Pouchoulou et Louise Mercier** • Lumière **Anna Sauvage** • Musique **Laurent Pernice** • Costume **Valéry Maria** • Direction technique **Greg Leteneur** • Administration et production **Elena Le Junter et Chloé Léon** • Diffusion **Anima Motrix et Oiseau-Mouche**





LES WAMPAS

Où va nous ?

musique - punk rock

SAM

21 nov
20:30

À La Manekine

2H00

TARIF A

C'est rassurant un nouvel album des Wampas, réconfortant même comme l'odeur d'une madeleine. Quarante ans très exactement après leur premier album Tutti Frutti, le groupe emmené par Didier sort un quinzième chapitre à son histoire, son nom ? Où va nous ?

Mix de fureur électrique et d'énergie non contenue, il y a toujours ce style qui n'appartient qu'à Didier, une voix gouailleuse mixée devant, parce qu'elle conduit les opérations avec autorité. C'est la signature du groupe. Mais derrière, il y a pour l'épauler, des musiciens qui ont trouvé le parfait équilibre entre expérience et fraîcheur : Jean-Michel Lejoux à la basse, Nicolas Schauer à la batterie, Tony Truant et Effello aux guitares, sans oublier Didier en chef d'orchestre et maître de cérémonie.

L'heure d'y retourner a sonné, Les Wampas sont de retour !

« Le punk rock du groupe reste éternel, avec des hymnes aujourd'hui devenus adultes, presque nostalgiques. »

Hervé Devallan - Rock made in France

MULTIVERS

Un voyage dans la galaxie avec Hubert Reeves

théâtre - conférence poétique



LE
08 & 10
déc
09:30
14:15

MER
09 déc
09:30

VEN
11 déc
09:30
20:30

Inspiré de *L'univers* de Hubert Reeves, ce spectacle-conférence et accessible dès 10 ans mêle théâtre, vulgarisation scientifique et poésie. Il s'adresse autant aux publics sourds qu'aux publics entendants, dans une mise en scène bilingue. Hubert Reeves donne une conférence sur l'Univers. Mais depuis peu, un trou noir intergalactique l'a invité à un long voyage... Ses deux assistants techniciens, l'un sourd et l'autre entendant, prennent les commandes et deviennent Hubert et Reeves. Une conférence ? Ils la connaissent ! (mais ne la maîtrisent pas !) Ensemble, ils embarquent le public dans une traversée aussi cosmique que décalée.

« Le public est invité à un voyage cosmique, et le pari est réussi. L'alchimie fonctionne entre les comédiens que l'on sent très complices et l'univers créé par la metteuse en scène et les aquarelles de Marion Rivolier. »

Echo magazine

À La Manekine

1H00

TARIF SCOLAIRE

TARIF B

À partir de 10 ans

Bilingue langue des
signes/français

Adapté de *L'univers, créativité cosmique et artistique* d' Hubert Reeves et Daniel Casanave. Éd. Le lombard • Mise en scène, adaptation et poèmes Frédérique Keddari-Devisme • Interprétation Martins Cros et Romans Suarez-Pazo • Scénographie et dessins Marion Rivolier • Vidéo Camille Le Bris • Création lumière Sébastien Sidaner • Soutien Didier Jamet

ALLEZ, OLLIE... À L'EAU !

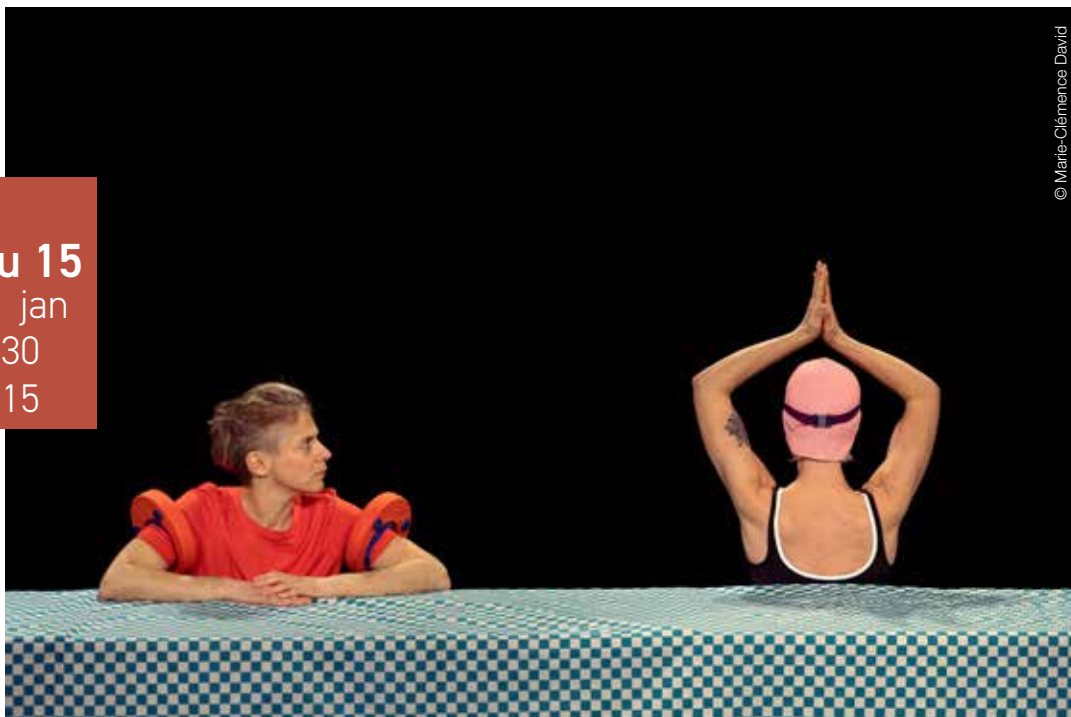
théâtre - sciences

DU

11 au 15
jan

09:30

14:15



À La Manekine

1H00

TARIF SCOLAIRE

À partir de 6 ans

Lorsqu'un petit garçon, Olivier, dit Ollie, qui a peur de l'eau, rencontre sa grand-mère, Mamie Olive, ils se racontent des histoires de petit garçon et de grand-mère. Jusqu'à ce qu'Ollie découvre que Mamie Olive, elle, ne craint pas du tout l'eau, puisqu'elle va tous les jours à la piscine ! Et mieux encore, elle lui apprend qu'elle a été championne olympique de natation aux J.O. de Londres en 1948... Une sacrée nouvelle pour ce petit garçon, pour qui il est absolument hors de question d'apprendre à nager ! Même pas en rêve ! Le spectacle raconte comment la grand-mère va aider Ollie à surmonter sa peur de l'eau, comment elle va patiemment lui faire comprendre que s'il se jette à l'eau, il ne va pas forcément couler à pic... Et au fait, comment ça marche, la flottaison ?

-
D'après *Allez, Ollie... à l'eau !* de **Mike Kenny** • Mise en scène **Audrey Bonnefoy** • Traduction **Séverine Magois** • Publié aux **Editions Actes Sud / Hekoya Jeunesse**, *Allez, Ollie... à l'eau !* est représentée en France par Séverine Magois, en accord avec Alan Brodie Representation, Londres • Interprétation **Pearl Manifold et Lisa Leonardi** • Médiation scientifique **Maxime Ganne** • Création lumières **Julien Barrillet** • Costumes **Adeline Chagneau** • Direction de production **Colette Lacroux** • Chargée de développement **Prune Poitou**

ALBERTINE À PARIS

musique - théâtre - création Manekine

Goûter
comme à la maison



© Pierre Planchenault

JEU

14 jan
09:30
14:15

VEN

15 jan
09:30
14:15

SAM

16 jan
16:00

L'histoire commence par le déménagement de Fantine, grande amie d'Albertine avec qui elle a passé ses premières années à Montmartre. À l'été 1872, alors qu'Albertine est en vacances chez sa tante en Normandie, les parents de Fantine déménagent dans un autre quartier de Paris. Ils laissent un mot avec leur nouvelle adresse aux parents d'Albertine, mais leur jeune chat, en jouant avec, déchire la lettre, rendant l'adresse illisible. Albertine, en apprenant la nouvelle à son retour de vacances, est terrassée par le chagrin. Quelques indices sont toutefois encore déchiffrables : Fantine vit près d'un palais parti en fumée l'an passé, pendant la Commune, sa chambre est sous une coupole, au 6^{ème} étage d'un immeuble depuis lequel elle voit la Seine, puis Montmartre. Albertine décide alors de partir à la recherche de son amie, et va parcourir les rues de Paris à la recherche de ces fameuses ruines !

La talentueuse compositrice et musicienne Donia Berriri s'associe au célèbre et prolifique dessinateur Charles Berberian pour une œuvre généreuse, humaine et pleine de surprises !

À La Manekine

0H50

TARIF SCOLAIRE

À partir de 6 ans

Samedi 16 janvier

ENTRÉE LIBRE

avec un plat sucré
à partager pour le
Goûter comme à
la maison et nous
nous occupons de la
boisson !

Réservation conseillée

-
Texte et musique **Donia Berriri et Jean-Brice Godet** • Piano et voix **Donia Berriri** • Clarinettes et voix **Jean-Brice Godet** • Dessin **Charles Berberian** • Création son, régie technique **Baptiste Mésange** • Création lumières **Samuel Mary** • Regard extérieur **Danièle Gambino** • Costumes **Alya Derris**

À PETITS PLIS

marionnettes - danse

DU
19 au 22
jan
09:30
10:30



À La Manekine

0H25

TARIF SCOLAIRE

À partir de 1 an

Une plongée dans le blanc à destination du très jeune public pour redonner son importance au vivant dans les plis et déplis du papier.

Au croisement de la musique, de la marionnette et de la danse, *À petit plis* est le premier chapitre d'un nouveau cycle conduit par la metteuse en scène Agnès Renaud. Pour expérimenter le sensible et ce qui nous lie au monde de tous les vivants, elle a choisi un matériau familier, compagnon de la vie quotidienne depuis des millénaires : le papier. Grâce aux grandes structures plissées présentes sur scène, à la fois spectaculaires et accueillantes, le public est immergé dans une poésie légère et contemplative. Nul doute possible, le papier est bel et bien vivant, il devient même musique, mouvement, lumière, et partage avec le violoncelle la générosité de la nature. Attendez-vous ainsi à l'entendre, et bien sûr à le toucher pour une expérience immersive hors du commun.

Mise en scène **Agnès Renaud** • Froisseur de papier **Alexis Mérat** • Scénographe **Claire Gringore** • Création costumes **en cours** • Accompagnement chorégraphique et Feldenkrais **Marie-Pierre Pirson** • Interprétation **Hacen Hafdhio, Marie-Pierre Pirson** (mouvement), **Silvia Lenzi** (violoncelliste)

DONEL JACK'SMAN

Arrêtez ça !

humour - stand-up



SAM

23 jan
20:30

Donel Jack'sman figure incontournable du stand-up, des réseaux sociaux et de la télévision française, revient dans un nouveau spectacle aussi hilarant qu'engagé.

Dans ce spectacle, Donel Jack'sman aborde avec humour les enjeux actuels et les défis du monde moderne. Son style unique et son charisme promettent une soirée pleine de rires et de réflexion.

Il nous parle de lui, de l'évolution du monde, et de la bêtise humaine qui, elle, reste inchangée.

Comme il aime le dire dans ses vidéos populaires : « ARRÊTEZ ÇA ! ».

Venez vivre un moment de comédie rafraîchissant avec cet humoriste talentueux.

« Un nouveau spectacle plus pertinent et engagé que jamais ! L'un des incontournables de cette rentrée humoristique. »

Télérama

À La Manekine

1H20

TARIF A

-

Écriture et interprétation **Donel Jack'sman**

RESTER RIVAGE

théâtre

MAR

26 jan

14:15

20:30



© Margot Briend

À La Manekine

1H05

TARIF SCOLAIRE

TARIF B

À partir de 13 ans

Au début des années 1980, un barrage est construit à Naussac, en Lozère, afin de former un lac de près de 1 000 hectares qui servira à refroidir les centrales nucléaires le long de la Loire. Les habitants et les habitantes de ces terres doivent partir. Les villages sont détruits et noyés. Et la vallée de Naussac se retrouve engloutie. Les artistes et metteuses en scène Marie, Lauriane et Caroline, se sont intéressées à cette histoire et sont allées rencontrer des habitants de Naussac. À partir de leurs rencontres, elles ont écrit ce spectacle.

RESTER RIVAGE est un spectacle-enquête au cours duquel trois comédiennes mêlent des entretiens, des matériaux sonores, des images, des lettres récoltées à Naussac... pour faire résonner ensemble des récits vécus, fantasmés et intimes d'engloutissement.

Une fête à ce qui s'écoule avec les eaux : les eaux de nos larmes, les eaux qui stagnent et celles qui filent. Une ode à ce qui peut émerger de nouveau, avec les vivants et les vivantes.

Écriture, conception et interprétation **Marie Bourin, Caroline Décloître, Lauriane Durix** • Regard dramaturgique **Maud Chapoutier** • Regard chorégraphique **Delphine Jungman** • Scénographie et visuels **Charlotte Gautier Van Tour** • Création vidéo **Pablo Albandea** • Création sonore **Yolande Bashing** • Création lumière **Henri Emmanuel Doublier** • Régie **Henri Emmanuel Doublier ou Leslie Horowitz** • Construction gradins **Antoine Dartois et Toerana Habitat**

ANTIGONE.S

théâtre d'objets - récit



© Sidonie Hadoux

JEU

28 jan
14:15
20:30

VEN

29 jan
09:30
14:15

Notre histoire, c'est celle d'Antigone-s, au pluriel. Celle de Sophocle et des auteurs et autrices qui ont suivi et celle qui vibre en chacun et chacune d'entre nous, petits ou grands, quel que soit notre genre, chaque fois qu'on est traversé par le besoin de dire NON.

ANTIGONE-S, c'est l'histoire d'une lutte, celle d'une jeune personne qui se dresse contre une figure d'autorité et qui décide de désobéir à une loi injuste. À travers du théâtre d'objets, des chants de lutte et des témoignages d'enfants, *ANTIGONE-S* nous parle de domination adulte et invite à se redonner de la puissance d'agir.

À La Manekine

1H05

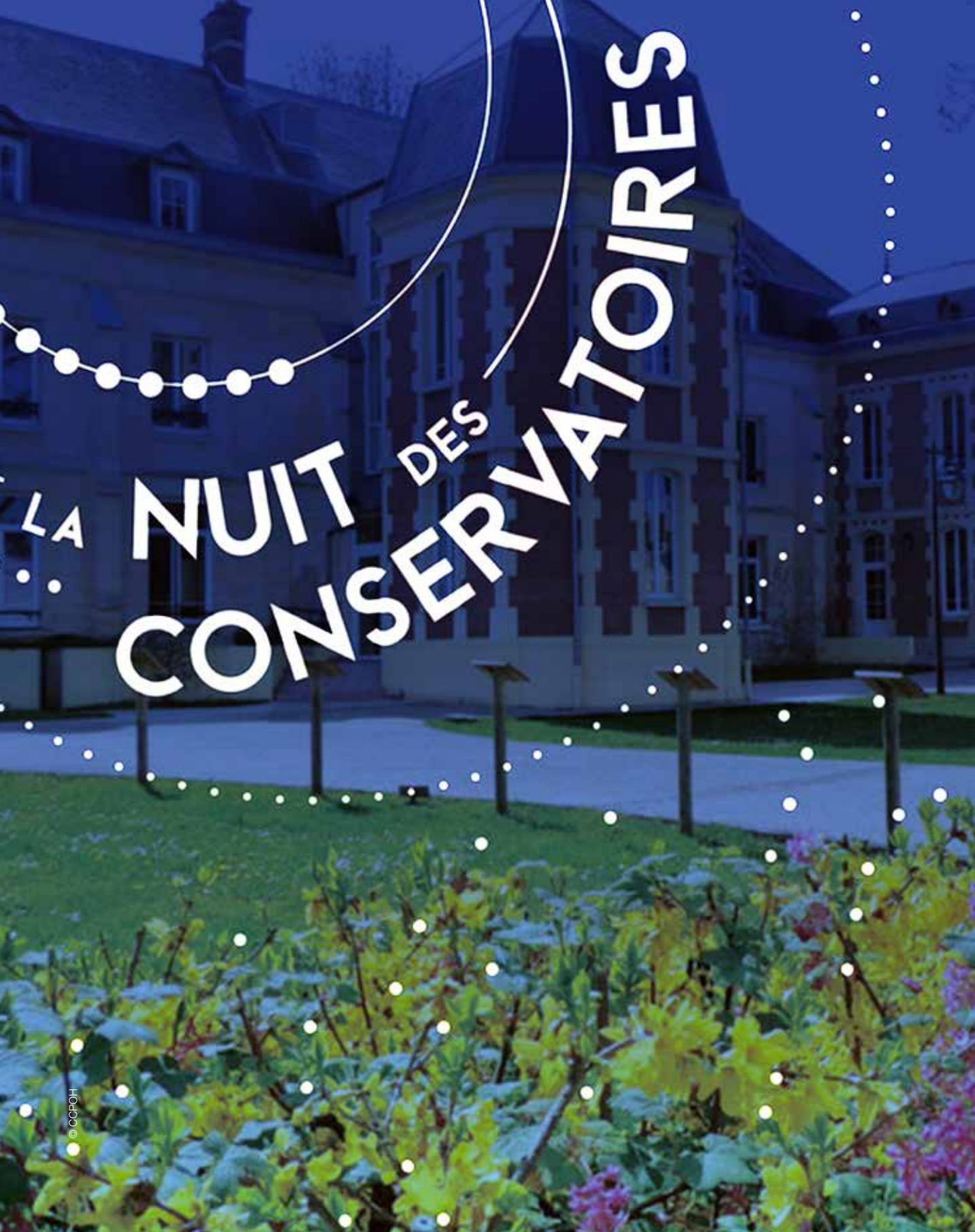
TARIF SCOLAIRE

TARIF B

À partir de 9 ans

-
Conception et interprétation **Marie Bourin Okuda et Lauriane Durix, avec la complicité de Caroline Decloitre** • Jeu, manipulations et régie **Malo Billebeau** • Accompagnement artistique et regard objets **Amélie Poirier** • Création lumière et dispositif scénographique **Audrey Robin** • Arrangement musical et répétition chant **Sami Dubot** • Conception dispositif plastique duo **ORAN** • Diffusion **Elise-Marie Bontinck**
- Bureau Les Envolées





LA NUIT DES CONSERVATOIRES

LA NUIT DU CONSERVATOIRE

musique - danse - arts plastiques

VEN
29 jan
à partir de
18:30

Au conservatoire

ENTRÉE LIBRE

SAM
30 jan
à partir de
18:30

À La Manekine

ENTRÉE LIBRE

Rendez-vous désormais incontournable, la Nuit des conservatoires est une manifestation nationale et permet à notre établissement de mettre en lumière la diversité des disciplines enseignées (musique, danse et arts plastiques), le talent des élèves soutenus par l'équipe pédagogique et la richesse de nos partenariats. Notre Nuit du conservatoire vous proposera des performances, des ateliers, des rencontres, des surprises inventées par les professeurs et leurs élèves.

Ce temps fort se prolongera le samedi avec une création chorégraphique, portée par notre professeure de danse classique Estrella Serrano et d'un concert de piano dédié aux compositrices du XIX^{ème} siècle, interprété par notre professeure Nao Takahashi.

YANISS ODUHA + FNX

musique – reggae



SAM
13 fév
20:30

Avec près de 30 ans de carrière, Yaniss Odua s'impose comme l'une des figures majeures du reggae francophone. Originaire de Martinique, il a marqué plusieurs générations avec des titres devenus cultes (La Caraïbe, Rouge Jaune Vert, Chalawa...), cumulant aujourd'hui plus de 120 millions de vues sur YouTube. Son énergie sur scène, son engagement et sa capacité à fédérer un large public font de lui un pilier de la scène reggae contemporaine. Ses albums ont été salués par la critique (Télérama, Le Monde, RFI, TV5 Monde, Mouv'...).

Après l'album *Mon Frère* (2025), né d'un lien fort avec FNX (jeune artiste qu'il accompagne depuis ses 14 ans), Yaniss ouvre un nouveau chapitre avec un album attendu le 2 octobre 2026. Le premier single, « On My Way », marque ce retour avec un reggae hip-hop conscious, entre introspection et détermination.

Yaniss revient sur scène en 2026 avec un nouveau show et une nouvelle équipe, pensés pour porter ce répertoire avec une énergie renouvelée. FNX est présent sur l'ensemble des dates de la tournée, incarnant sur scène le dialogue entre générations qui traverse ce nouveau projet. Fidèle à son ADN, Yaniss Odua propose un live puissant, humain et fédérateur, entre racines reggae et vibrations contemporaines.

À La Manekine

2H00

TARIF A

LA FOLLE ENCHÈRE

théâtre

JEU

18 fév

09:30

14:15

VEN

19 fév

09:30

20:30



À La Manekine

1H20

TARIF SCOLAIRE

TARIF B

À partir de 10 ans

Comédie d'intrigue déjantée, au ton burlesque, *La Folle Enchère* de Madame Ulrich met en scène les déboires d'une « Argante » pendante du vieil « Argante » des *Fourberies de Scapin*.

Une bourgeoise fortunée est séduite par un petit Comte qui s'avère être... l'amante de son fils. Mère ridicule, pathétique dans son refus de vieillir, elle est la dupe de cette jeune travestie et du duo impitoyable que forment son fils et son valet. L'originalité de cette pièce furieusement baroque tient à l'inversion des rôles de sexe, qui aboutit à la mise aux enchères du prétendu comte et à son faux enlèvement par une marquise n'ayant jamais existé...

Elle est la première comédie publiée par une femme représentée à la Comédie-Française. À l'occasion de sa première reprise depuis sa création en 1690, La Subversive rythme cette supercherie corrosive en mêlant Bach aux chants « pop rock » de la joyeuse équipe des dupeurs et dupés, faisant résonner les mélodies baroco-rock écandentes... d'Eddy de Pretto, Mylène Farmer, Arthur H, Brigitte Fontaine, Alain Bashung, Jacques Higelin.

-
Autrice **Mme Ulrich** • Mise en scène **d'Aurore Evain - Cie La Subversive** • Interprétation **Aurore Evain, Benjamin Haddad Zeitoun, Matila Malliarakis** en alternance avec **Nathan Gabily, Nathalie Bourg, Catherine Piffaretti** • Costumes **Tanya Artioli** • Scénographie **Carmen Mariscal**

COLONEL BETTY

théâtre amateur

La Manekine
accompagne les pratiques amateurs



Qui est réellement ce mystérieux Colonel Betty ?

C'est la question qui accompagne le public tout au long de la pièce, tandis qu'il s'amuse des déboires de Raoul, entraîné malgré lui dans le tumulte de la seconde guerre mondiale.

Celui-ci doit faire face à son rival d'enfance Ratin devenu chef de la gestapo locale, protéger ses deux filles et se soustraire aux avances de Clémence, épouse de Ratin, nymphomane compulsive, cacher un parachutiste anglais en mission et gérer les clients excentriques de son petit bistro sans oublier Firmin Mitron bègue, simplet et éperdument amoureux d'Odile l'une des filles de Raoul.

À La Manekine

2H00

TARIF C

Compagnie théâtrale de Verneuil-en-Halatte • Écriture **Christian Rossignol** • Mise en scène **Stéphanie Tarcy et Gérard Laruelle** • Interprétation **Pierrick Soulage, Chloé Radosh, Audrey Maratra, Geoffrey Sawicki, Véronique Pozzi, Stéphanie Tarcy, Alain Bouche, Patrick Cauchois, Nathalie André** • Souffleuse **Marie-Thérèse Duru** • Décors **Bernard Duru** • Régie **Sylvain Viot**





LES FOUTEURS DE JOIE

Lumière !

chanson - humour - création

DIM

21 mars

17:00

À La Manekine

1H30

TARIF A

En compagnons fidèles de La Manekine, *Les Fouteurs de Joie* reviennent avec leur nouvelle création ! Davantage que des chansons, c'est une expérience qu'ils nous proposent. Dynamique, tendre, éphémère. Ces cinq-là jouent ensemble depuis plus de 25 ans, en France et à l'étranger dans les théâtres et c'est justement autour de LA JOIE qu'ils ont décidé de construire leur nouveau spectacle intitulé LUMIÈRE !

La joie, victoire sur l'obscurantisme, les dogmes et la peur. Plus que jamais elle devient un sport de combat voire un acte de résistance. Elle est contagieuse et intrépide. Elle nous fait déplacer les montagnes. Les enfants se construisent grâce à elle. C'est un geyser. C'est elle la lumière en question !

Les Fouteurs de Joie ont tenté de construire ce nouvel édifice comme un hymne à ce qui nous relie, à ce qui fait Humanité. Ils ne sont pas des super- héros, ils ne sauvent pas le monde mais peut-être l'enchantent-ils le temps d'une soirée, comme un baume posé sur nos fatigues, nos inquiétudes et nos blessures. Ils traquent la joie partout où elle se niche. Ils rient de nos mesquineries, célèbrent l'humain, s'interrogent sur notre technicité sans limite comme des enfants inquiets. Dans la forme, c'est plus que jamais de la chanson spectaculaire car chaque titre est pensé comme un mini-spectacle avec des danses insolites, des instruments singuliers ou des costumes inédits. La scénographie, quant à elle, vient démultiplier l'espace et créer des profondeurs inattendues. Au plateau, on découvre une foultitude d'instruments et une palette musicale qui s'élargit encore davantage, des Balkans au zouk, du maloya au trad' irlandais.

***Les Fouteurs de Joie*, Objet Virevoltant Non Identifié (OVNI) de la chanson française tentent une fois encore de faire réfléchir, vibrer, rire mais surtout de laisser passer la lumière.**

Interprétation **Christophe Dorémus, Nicolas Ducron, Alexandre Léauthaud, Laurent Madiot et Tom Poisson** • Textes, compositions, idées originales **LES FOUTEURS DE JOIE** • Regard extérieur / mise en scène **Christophe Gendreau** • Création son, lumières et scénographie **Christophe Genest assisté de Mathis Coudray** • Collaboration artistique (chorégraphie) **Céline Lefevre** • Costumes **Tom Poisson** • Masques **Martha Romero** • Administration **Adone Production, Aurélie Thuot et Juliette Daubie**

LES HISTRIONIKES

Un trou dans la raquette

théâtre

Histrionique comme « hystérique » sont des termes quasiment exclusivement créés puis utilisés pour désigner les femmes. Six autrices, actrices, dramaturges, metteuses en scène, critiques, plasticiennes veulent mettre les pieds dans le dictionnaire pour donner une claque urgente et nécessaire.

En tenues de sport, short, jogging et casque de boxe, elles sont prêtes pour le combat. Elles sont les fondatrices du collectif #MeTooThéâtre et le théâtre est leur moyen d'expression et de lutte. Elles proposent « un spectacle-lunette qui permet de voir le monde tel qu'il est », un état des lieux et des engagements contre les violences sexistes et sexuelles dans le monde théâtral.

Elles jouent tous les rôles, victimes et bourreaux et nous donnent à voir le triste spectacle des crimes impunis, des blessures longtemps tues, niées ou peu entendues, des petites complicités et des grandes compromissions.

Expériences personnelles ou rapportées, scènes reconstituées, messages échangés sur les réseaux, avec une forme de drôlerie décapante qui accentue leur force, elles témoignent, dénoncent et tentent ainsi de briser les silences coupables.

« Un coup de pied dans la fourmilière. »

Télérama

VEN

02 avr
20:30

À La Manekine

1H45

TARIF B

À partir de 13 ans

Avertissement :
mentions de
violences sexistes
et sexuelles

-
Collectif #MeTooThéâtre • Création de et avec **Louise Brzezowska-Dudek**, **Nadège Cathelineau**, **Séphora Haymann**, **Julie Ménard**, **Elizabeth Saint-Jalmes** • Créatrices lumières **Juliette Besançon**, **Pauline Guyonnet** • Scénographe et plasticienne **Elizabeth Saint-Jalmes** • Créatrices sonores **Elisa Monteil**, **Jehanne Cretin-Maitenaz** • Régie générale **Marion Koechlin** • Régie lumière **Hélène Lefrançois Bution**



OÙ TU LIRAS J'IRAI

Épisode 1, le jeu

théâtre - lecture - création

©Hervé Tullet



DU
05 au 08
avr
09:30
14:15

MER
07 avr
16:00

VEN
09 avr
09:30

Ce premier épisode du projet *Où tu liras j'irai* est une invitation à entrer dans le livre comme on entre dans un paysage.

Un espace à traverser, à écouter, à toucher. Un lieu mouvant où les images quittent la page pour devenir couleurs, gestes, sons et rencontres. Inspiré de l'univers d'Hervé Tullet, le projet s'adresse aux tout-petits et à celles et ceux qui les accompagnent. Il propose une première expérience artistique où la lecture se vit avec le corps autant qu'avec les yeux, où l'on joue à lire comme on joue à découvrir le monde.

Le spectacle ouvre un temps suspendu, un moment partagé, où l'enfant apprend à observer, à participer et à s'émerveiller à son rythme. À l'image des livres d'Hervé Tullet, le projet revendique une lecture non linéaire, ouverte, où l'enfant devient acteur, co-lecteur, parfois même co-auteur de l'expérience qui se construit sous ses yeux.

À La Manekine

0H25

TARIF SCOLAIRE
De 2 à 5 ans

Mercredi 07 avril
ENTRÉE LIBRE

avec un plat sucré
à partager pour le
Goûter comme à
la maison et nous
nous occupons de la
boisson !

Réservation conseillée

Mise en scène **Audrey Bonnefoy** • Interprétation **Julien Barrillet, Guillaume Clausse, Luciana Costa-Piallat, Pierre-François Doireau, Lisa Leonardi, Pearl Manifold** • Distribution **en cours**

D'JAL

Nouveau spectacle (en rodage)

humour - stand-up

SAM

10 avr
20:30



À La Manekine

1H25

TARIF A

Après le succès de son dernier spectacle — ses personnages savoureux, ses situations décalées et sa belle tendresse qui ont conquis les Zéniths de France — D'jal revient sur scène plus en forme que jamais, avec un nouveau spectacle encore plus personnel et irrésistible !

Fidèle à son style, il y déploie ce qui fait sa signature depuis ses débuts : un sens aigu de l'observation du quotidien, une autodérision désarmante et cette capacité rare à transformer une anecdote banale en fou rire collectif. Confidences, portraits savoureux, situations universelles racontées avec un débit et une énergie qui n'appartiennent qu'à lui.

Une soirée à part, pour les fidèles comme pour les curieux : on y vient non seulement pour rire, mais aussi pour participer, à sa façon, à la fabrication d'un futur classique de l'humour français.

-

Écriture et interprétation D'Jal

LES MABINOZION

Concert de musique celtique

musique – création conservatoire et Manekine



Inspirés par les Mabinogion, les plus anciens contes du Pays de Galles, nous entrons dans un monde où les brumes cachent des royaumes enchantés, où les héros parlent aux géants et où la musique peut arrêter le temps. Transmis par les bardes depuis plus de mille ans, cet univers merveilleux continue de vivre à travers les mélodies. Le duo de guitare Lilti Lapôtre vous invite à franchir la frontière entre notre monde et celui des fées. Mêlant mythologie galloise, légendes irlandaises, récits écossais et traditions bretonnes, le public est transporté d'île en île à travers les brumes de l'Atlantique. Et qui sait... peut-être croiserez-vous Rhiannon sur son cheval blanc, un vieux barde gallois, ou un phoque redevenant humain à la nuit tombée. Les légendes celtes aiment brouiller les frontières entre le réel et le merveilleux, tout comme la musique sait si bien le faire.

Ce concert constitue le dernier temps d'une semaine autour de la culture musicale celtique au Conservatoire. Concerts des élèves, masterclasses et une exposition enrichiront ce voyage en terre celtique.

À La Manekine

1H15

TARIF C

Avec **Lou Ann Lapôtre et David Lapôtre** • Œuvres de **Andrew York, Thierry Tisserant, Marc Le Gars**

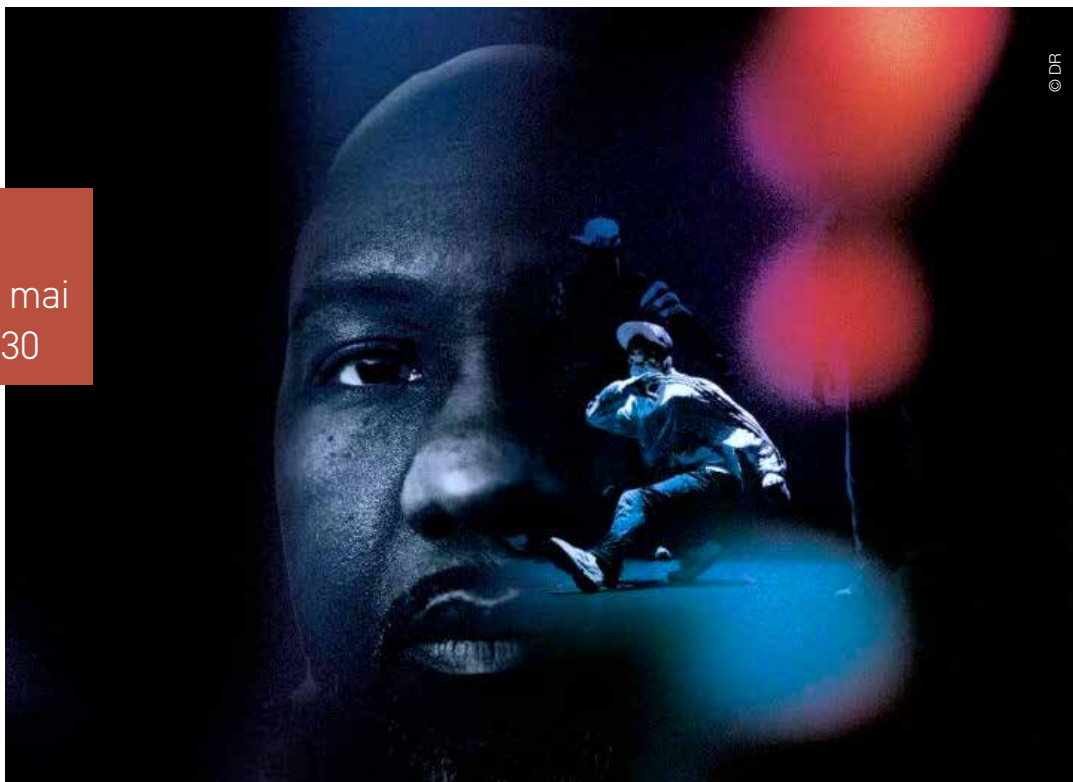
MÉMOIRES D'UN VAGABOND

Des rues du Bronx aux Jeux Olympiques de Paris

théâtre – danse hip-hop

SAM

22 mai
20:30



À La Manekine

1H15

TARIF B

À partir de 8 ans

LES
ÉMER
GEN
CES

Entre récit autobiographique, slam et danse, *Mémoires d'un Vagabond* suit le parcours d'un enfant du hip-hop français devenu témoin de son époque, depuis l'émergence du break à New York jusqu'à son entrée aux Jeux olympiques de Paris 2024.

Neil Tendart nous fait traverser plus de trente années d'histoire à partir de fragments de vie, d'archives sonores et visuelles et de tableaux chorégraphiques. Le spectacle raconte la naissance du Vagabond Crew, les entraînements, les battles, les voyages, les victoires mais aussi les tensions et les transformations d'une culture passée de la rue aux grandes scènes internationales.

Chaque tableau est un chapitre de mémoire : la fraternité des cercles, la rage d'exister, la poésie des corps mais aussi le prix du sacrifice et le passage du flambeau aux nouvelles générations.

À travers ce parcours, l'expérience individuelle devient le témoin d'une aventure collective.

Écriture, chorégraphie, mise en scène et interprétation **Neil Tendart** • Danseurs-interprètes **Brice « Shaker »**, **Marta Paszewska**, **Clément Carrère « Ness »**, **Médoune Top**, **Stéphane Kande Ntumba « Bboy Omega »**, **Verlin Ezulua « Bboy Zepekhino »** • Régie générale et lumières **Frédéric Pouzin** • Création vidéo **Brice Soumbou**

JOUR DE FÊTE

spectacle pour salle des fêtes



MAR

25 mai
20:00

Jour de fête est un spectacle imaginé pour les salles des fêtes, qui prend appui sur leur vocation première : fêter et jouer ensemble.

C'est une invitation à célébrer celles et ceux qui, le temps d'un anniversaire, d'un mariage ou d'un départ en retraite, osent se projeter, se rêver, se réinventer.

Jour de fête, c'est le désir de faire surgir et de partager une vision intime et collective de l'avenir. C'est l'envie de jouer avec la fiction et la réalité de la salle des fêtes, des gens et des personnages. Et aussi toujours et encore de partager avec le public des textes d'auteurs contemporains. Parce que le théâtre contemporain c'est bien, c'est nous vivants de 2025.

***Jour de fête*, parce que fêter et jouer ensemble, c'est déjà une façon de rêver demain.**

À La Manekine

2H00

TARIF B

À partir de 14 ans

Mise en scène **Alexandra Tobelaim** • Interprétation **Benoît Billon, Stéphane Brouleaux, Alexandra Castellon, Lionel Laquerrière, Elizabeth Mazev, Hugo Rivière** • Texte **Mona El Yafi, Samuel Gallet, Magali Mougel, Karin Serres** • Assistanat à la mise en scène **Valentine Basse** • Scénographie **Camille Duchemin** • Costumes **Marine Peyraud** • Lumières **Alexandre Martre** • Accompagnement vocal **Jeanne-Sarah Deledicq** • Photographie **Juliette Paulet** • Chorégraphie **Juliette Bott** • Musique **Lionel Laquerrière** • Régie générale **Jules Charret** • Relations presse **Delphine Menjaud-Podrzycki (Collectif Overjoyed)**

AUBRAC À LA MANEKINE

transmission

JEU

27 mai

09:30

14:15

20:30

VEN

28 mai

09:30

14:15

20:30



La Manekine
accompagne les pratiques amateurs

À La Manekine

1H30

TARIF SCOLAIRE

TARIF D

Depuis 1987, date de la première classe théâtre au collège qui se nommait alors « Les Terriers », ce projet inédit dans le paysage pédagogique associe élèves, professeurs et artistes dans un cheminement de création théâtrale exigeant et joyeux, une année durant. Et depuis trois saisons, la musique est également à l'honneur au sein de l'établissement avec la création d'un orchestre de vents et de cuivres financé par la CCPOH. Autant d'occasions pour les élèves de se familiariser avec une pratique artistique et d'en aborder pratiquement les enjeux.

Voici le moment de présenter le fruit de cette expérience pédagogique et artistique qui intègre les élèves dans un processus de création qui génère bien plus qu'un spectacle : l'occasion de se révéler à soi-même en participant à une aventure collective.

Avec les élèves des classes théâtre du collège Lucie et Raymond Aubrac

LES ENFANTS C'EST MOI

théâtre - marionnettes

Les enfants c'est moi c'est l'histoire d'une femme qui n'a pas tout à fait quitté l'enfance. Elle vit encore dans le monde merveilleux de son imaginaire débordant. Il y a son papi qui fume la pipe, sa grand-mère qui est au ciel, Bambi, le loup qu'elle redoute, la déesse de toutes les mères, les petites filles modèles... et l'enfant tant attendu dont elle a rêvé comme on rêve du prince charmant ! Accompagnée du musicien Tim Fromont Placenti, la comédienne-marionnettiste Amélie donne vie à tous ces personnages et illumine avec toute sa force et sa fantaisie les multiples facettes de cette histoire qui finira par la rattraper.

Un conte initiatique aussi drôle que grinçant pour raconter les décalages entre nos fantasmes et la réalité, bousculer les stéréotypes et réfléchir ensemble, adulte et enfant, sur la relation qui nous unit. Marie Levavasseur continue de développer avec ce spectacle un théâtre ludique et inventif qui invite grands et petits à se hisser sur la pointe des pieds.

« Entre un film de Jeunet et Caro et un conte de Grimm, ce spectacle, doux et piquant, léger et profond, drôle et émouvant, est un oxymore à lui tout seul. »

Le Parisien

JEU

03 juin

09:30

14:15

VEN

04 juin

09:30

14:15

À La Manekine

1H05

TARIF SCOLAIRE

À partir de 8 ans

Écriture et mise en scène **Marie Levavasseur** • Assistanat à la mise en scène **Fanny Chevallier** • Collaboration artistique **Gaëlle Moquay** • Conseils dramaturgiques **Mariette Navarro** • Jeu **Amélie Roman** • Musique et jeu **Tim Fromont Placenti** • Scénographie et construction **Gaëlle Bouilly** • Marionnettes **Julien Aillet** • Costumes et accessoires **Mélanie Loisy** • Construction **Amaury Roussel et Sylvain Liagre** • Création lumière **Hervé Gary** • Régie plateau **Gaëlle Bouilly ou Julien Bouzillé** • Régie générale, lumière et son **Julien Bouzillé ou Vincent Masschelein** • Avec la collaboration de **metalu.net, chantier numérique de Métalu A Chahuter**





YOUNESS HANIFI

7 vies

humour - stand-up

ET SOIRÉE COMEDY CLUB

VEN

18 juin

À partir de
19:00

À La Manekine

1H00

TARIF A

LES
ÉMER
GEN
CES

Quand la vie ordinaire devient un spectacle extraordinaire.

C'est avec une énergie débordante et un regard affûté que Youness Hanifi transforme les petites galères du quotidien en fous rires mémorables.

Révéle sur Radio Nova et membre du Jamel Comedy Club, Youness s'impose comme une valeur sûre du stand-up français. Entre autodérision et tendresse, il partage ses anecdotes familiales et parle de ses origines culturelles.

Avec son spectacle *7 vies*, il propose un humour sincère, accessible et sans vulgarité. Public conquis. Rires garantis pour une soirée moderne, attachante et rythmée.

Ce spectacle sera précédé du premier Comedy club de La Manekine avec de jeunes talents locaux et d'autres venus d'ailleurs qui se succéderont pour partager leur univers, leurs anecdotes et leur regard décalé sur le quotidien. Un plateau rythmé, audacieux et plein de fraîcheur qui promet de belles surprises et des éclats de rire avant de retrouver la tête d'affiche de cette soirée exceptionnelle.

Programme détaillé disponible en mai 2027.

-
Écriture et interprétation **Youness Hanifi**

LES ÉMERGENCES

journée de fête - cultures urbaines

Le festival Les Émergences soutenu et parrainé par Sidney, pionnier et légende du hip-hop français, s'impose comme un événement phare de la scène culturelle urbaine sur le territoire. Temps de partage et de rencontres entre les pratiques amateurs et professionnelles, Les Émergences constituent l'évènement festif et familial pour finir la saison en beauté. Les Émergences sont l'occasion de fêter la musique, le théâtre, de découvrir les synthèses du travail mené au sein des ateliers de La Manekine et du territoire.

Entre tremplins et plate-forme, Les Émergences ne seraient pas Les Émergences si les pratiques urbaines n'étaient pas le fil rouge de la journée : street art, installation de sports, et bien entendu l'emblématique Fluidostyle Contest, battle hip-hop, en mémoire de Karim Barouche.

Nouveauté : Pour sa 13^{ème} édition le festival lance en ouverture son tout premier Comedy club le vendredi 18 juin !

Une soirée 100% stand-up avec une sélection de jeunes humoristes prêts à enflammer la salle avant de laisser place à un artiste incontournable du stand-up français : Youness Hanifi (p. 53).

De la musique, de la danse hip-hop, du théâtre, du stand-up, des nouveautés et des surprises vous attendent pour ce rendez-vous incontournable de la saison où l'on peut découvrir et pratiquer.

Programme détaillé disponible en mai 2027.

DIM

20 juin

À partir de
11:00

À La Manekine

ENTRÉE LIBRE

LES
ÉMER
GEN
CES



LANCEMENT DE SAISON 27/28

VEN

17 sep
20:00





LA MANEKINE ET LE CONSERVATOIRE INFOS PRATIQUES

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

Le théâtre

Enfant - de 6 à 11 ans

Encadré par Céline Cazorla de l'atelier Babafigue

À La Manekine - le mercredi après-midi

Horaires communiqués lors de l'inscription

Adolescent - de 12 à 17 ans

Encadré par Anthony Binet de la compagnie La Pièce Montée

À La Manekine - le samedi après-midi

Horaires communiqués lors de l'inscription

Adulte - à partir de 18 ans

Encadré par Eve Nottet de la compagnie SARAH KONNOR

À La Manekine - le lundi de 20 h à 22 h

Tarifs : CCPOH : moins de 25 ans = 80 € / plus de 25 ans = 120 €

Hors CCPOH : moins de 25 ans = 120 € / plus de 25 ans = 150 €

La danse hip-hop

Encadrée par Xavier Plutus, danseur et chorégraphe, membre fondateur d'Aktuel force.

Enfant - de 6 à 11 ans

À La Manekine - le samedi

2 créneaux proposés : 11 h - 12 h (groupe 1), 12 h - 13 h (groupe 2)

Adolescent - de 12 à 17 ans

À La Manekine - le mercredi après-midi

Horaires communiqués lors de l'inscription

Adulte - à partir de 18 ans

À La Manekine - le mercredi de 19 h 30 à 21 h 30

Tarifs : CCPOH : moins de 25 ans = 80 € / plus de 25 ans = 90 €

Hors CCPOH : moins de 25 ans = 105 € / plus de 25 ans = 120 €

Renseignements et inscriptions : 03 44 72 03 38 - lamanekine@ccpoh.fr



Musique - danse - arts-plastiques

C'est parti ! Les cours reprennent à partir du 21 septembre.

Si vous ressentez l'envie d'apprendre le dessin, la danse ou à jouer d'un instrument, n'hésitez plus et venez vous épanouir au Conservatoire intercommunal Adam de La Halle !

Septembre, c'est la rentrée. Y compris culturelle

L'enseignement artistique pour tous, de l'initiation à l'autonomie, d'une pratique amateur à partir de 4 ans jusqu'à l'âge adulte, de la formation initiale jusqu'à la préparation à l'entrée dans les conservatoires supérieurs de France, voilà le fil rouge des actions menées par le Conservatoire intercommunal Adam de La Halle en musique, danse et arts plastiques.

Avec plus de 500 élèves et 24 professeurs pédagogiques accomplis, le conservatoire offre de multiples possibilités de découvrir les univers de la création et de la pratique artistique.

Les enfants sont accueillis dès l'âge de 3 ans pour les arts plastiques, dès 4 ans pour la danse et pour l'éveil à la musique. Selon leur sensibilité, ils peuvent s'initier aux cordes, au chant, aux cuivres, aux percussions ou se tourner vers les musiques actuelles. Pour compléter les différents parcours, des cours d'orchestre, de chœurs et d'ensemble ainsi que des auditions publiques enrichissent la formation de chacun.

De même les adultes sont les bienvenus au conservatoire ! Que vous souhaitiez débiter un apprentissage ou reprendre les leçons après une période d'arrêt, le conservatoire vous ouvre ses portes en vous proposant un parcours d'apprentissage libre et l'opportunité d'entrer dans les orchestres, ensembles, groupes de musiques actuelles ou de danse.

Nouveauté de cette saison : l'ouverture de la classe de clavecin !

Le Conservatoire vous propose un enseignement rare dans l'Oise. Venez donc étudier le clavecin avec notre jeune professeur diplômé du CNSM de Paris Orphée Foucher de La Fuente. Vous pourrez apprendre l'instrument sur un clavecin d'exception conçu par un des plus grands facteurs français et habitant de l'Oise : Laurent Soumagnac.

Comment s'inscrire ?

Demandez le dossier d'inscription auprès du Conservatoire intercommunal Adam de La Halle :

03 44 55 92 87

1 rue du Moustier à Pont-Sainte-Maxence

conservatoire@ccpoh.fr

Ouvert les mardis, jeudis et vendredis de 14 h à 18 h, et les mercredis de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Réservation billetterie et abonnement

La billetterie est ouverte à partir du 02 septembre 2026 et est fermée pendant les vacances scolaires.

En ligne : www.lamanekine.fr

Par téléphone au 03 44 72 03 38, du mardi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Sur place : La Manekine, 4 allée René Blanchon 60700 Pont-Sainte-Maxence les mardis, jeudis et vendredis de 14 h à 18 h, et les mercredis de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Par correspondance : réservez et réglez votre billetterie individuelle ou votre abonnement par chèque bancaire libellé à l'ordre de « Régie culture CCPOH ».

Le règlement, le formulaire d'abonnement et la copie du justificatif du tarif réduit de moins de 3 mois sont à retourner à CCPOH, 1 rue d'Halatte - BP 20255 - 60722 Pont-Sainte-Maxence Cedex.

Le placement pourra être modifié en fonction des normes sanitaires et des besoins des spectacles.

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation ou de report du spectacle.

Accessibilité

Nous veillons à offrir les meilleures conditions d'accès aux personnes en situation de handicap.

Merci de nous préciser vos besoins et préférences lors de votre réservation.

Ponctualité

La numérotation des places est garantie jusqu'à cinq minutes avant le début du spectacle. Passé ce délai, le placement se fait en fonction des places restantes. Les retardataires entrent dans la salle uniquement quand cela est possible et suivant les consignes données par l'équipe artistique. Ce retard n'ouvre pas droit à remboursement.

Civilité

Par respect pour les artistes et les spectateurs, l'accès aux salles de spectacles est possible sous les conditions suivantes : extinction de votre téléphone portable, interdiction de photographier, enregistrer et filmer, de consommer boisson ou nourriture. Les animaux (hors animaux d'assistance) ne sont pas admis.

Les contrôles à l'entrée de La Manekine, les soirs de spectacle sont faits en fonction des conditions sanitaires et de la posture Vigipirate en vigueur. Toute personne refusant ce contrôle se verra refuser l'accès à l'établissement.

Actualités

Pour recevoir la newsletter et être tenu informé de l'actualité de La Manekine et du Conservatoire, des *Rendez-vous surprises* que nous allons désormais vous proposer, demandez à vous inscrire à l'accueil, ou par mail lamanekine@ccpoh.fr ou sur notre site www.lamanekine.fr

Les tarifs

	TARIF A	TARIF B	TARIF C	TARIF D
Tarif plein à partir de 25 ans	25 €	17 €	12 €	7 €
Tarif réduit moins de 25 ans et bénéficiaires*	20 €	12 €	9 €	5 €
Tarif groupe à partir de 5 personnes	15 €	12 €	9 €	5 €

Tarifs scolaire : 5 € pour les élèves du territoire (avec la prise en charge du transport)
6 € pour les élèves extérieurs au territoire (sans le transport)

* Étudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux sur présentation d'un justificatif.

Les abonnements

MANEKINE

50 €

POUR QUATRE SPECTACLES AU CHOIX

(dont un tarif A) puis tous les autres spectacles de la saison au tarif groupe.

Invitation personnelle et participation prioritaire aux *Rendez-vous surprises de La Manekine et du Conservatoire*

Abonnement nominatif.

Réservation obligatoire.

COMITÉ D'ENTREPRISE, GROUPES, ASSOCIATIONS

Contactez

Karim Boucekhchoukh

(03 44 72 03 38)

Pour profiter de la saison, organiser des réunions, événements sur mesure, moments privés, etc.

L'INTÉGRALE

30 €

POUR TOUS LES SPECTACLES DE LA SAISON

Pour les moins de 25 ans et les étudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux.

Invitation personnelle et participation prioritaire aux *Rendez-vous surprises de La Manekine et du Conservatoire*

Abonnement nominatif.

Réservation obligatoire.

NOT TODAY

Production Les beaux fiascos

Coproductions Centre Chorégraphique National d'Orléans

LE MALADE IMAGINAIRE

Production La Cité Théâtre

Coproduction Théâtre Montansier - Versailles (78), la Comédie de Picardie - Amiens (80) / Soutien à la résidence Théâtre des 2 Rives - Charenton-le-Pont (94), Le Rayon vert, scène conventionnée de Saint-Valéry-en-Caux (76) / Avec l'aide DRAC, le Fonpeps, le Crédit d'impôt, l'ADAMI / Avec la participation artistique Jeune théâtre national.

La compagnie est conventionnée par la Ville de Caen, le Département du Calvados et la Région Normandie.

PHILIPPE MANOEUVRE

Production Ki m'aime me suivie

IMMORTELS

Production Cie Adesso e Sempre

Coproduction Théâtre Joliette (13), La Cité européenne du théâtre et des arts associés Domaine d'O (34)

Avec le soutien Hangar Théâtre (Montpellier)

JOUER LE JEU

Production Cie Anima motrix et cie l'Oiseau Mouche, compagnies conventionnées par le ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France et la Région Hauts-de-France

Coproductions La Comédie de Picardie - Amiens

Avec le soutien de La Fondation Stin'Akri et la Métropole Européenne de Lille dans le cadre des Belles Sorties

LES WAMPAS

Production Caramba culture live

MULTIVERS

Production Nuage citron

Avec le soutien de La Manekine, Atelier de Fabrique Artistique, de l'Espace Sorano à Vincennes et de l'IVT.

ALLEZ OLLIE... À L'EAU !

Production Des petits pas dans les grands

Soutiens Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France dans le cadre de l'Été culturel 2022, Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France dans le cadre de Plaines d'été 2023, le Conseil régional des Hauts-de-France au titre du programme d'activités ainsi que par le Conseil départemental de l'Oise au titre de l'aide à la résidence artistique de territoire.

ALBERTINE À PARIS

Production Traffix Music en co-production avec Pélée et en partenariat avec le Musée d'Orsay

Avec le soutien de la DRAC Île-de-France

À PETITS PLIS

Production Cie L'Esprit de la Forge en convention avec le Ministère de la Culture DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France et le Conseil départemental de l'Aisne

Coproduction Le Grand Bleu Scène conventionnée d'Intérêt national Art, Enfance et Jeunesse (59), Culture commune scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais (62), Communauté de Communes Picardie des Châteaux (02) M.C.L. de Gauchy Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse et Chanson (02), La Faiencerie de Creil Scène conventionnée Art en territoire (60), Le Safran, scène conventionnée arts numériques (80), Un neuf trois Soleil ! (93)

Remerciements Théâtre Halle Roublot ; Cie Espace Blanc (94), Acta dispositif Pépites (95), Le Bercaïl - Dunkerque (59).

DONEL JACK'SMAN

Production Billal Chegra Productions en accord avec Spartiate Production

RESTER RIVAGE

Production Cie Hej Hej Tak

Coproduction Culture Commune - Scène Nationale, Loos-en-Gohelle (62), Les Scènes Croisées, Scène conventionnée de Lozère (48), La Manekine, Atelier de Fabrique Artistique Pont-Sainte-Maxence (60).

Soutiens Le Vivat, Scène conventionnée d'Armentières (59), Le Bateau- Feu - Scène Nationale de Dunkerque (59), la Comédie de Béthune - Centre Dramatique National (62), Association les Fadarelles, Langogne (48), le Théâtre de la Verrière (59), le 232U - Théâtre de Chambre (59), La Manekine, Atelier de Fabrique Artistique - Pont-Sainte-Maxence (60), Le Grand Bain La Madelaine Sous Montreuil (62) avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, du département du Pas-de-Calais, du département de la Lozère, de la région Hauts-de-France, et de la SPEDIDAM.

ANTIGONE.S

Production Cie Hej Hej Tak

Coproduction TRAFFIC, Le Quai des Arts - Argentan (61), la Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines (62), la CAPSO - Communauté de Communes du Pays de Saint-Omer (62)

Soutiens Chahuts, Festival des arts de la parole - Bordeaux (33), La Maison du Conte - Chevilly-Larue (94), Cie Le Temps de Vivre / Festival Rumeurs Urbaines - Colombes (92) -, Le Théâtre des Sources - Fontenay-Aux-Roses (92), Le Centre des Arts du Récit - Saint-Martin-d'Hères (38), Le Théâtre du Chevalet - Noyon (60), Le Grand Bleu - Scène conventionnée d'Intérêt National, Art Enfance et Jeunesse (59), La Fileuse - Loos (59), La Note Bleue - Ruminghem (62), le 9-9bis - Oignies (62), le collège de Wizernes (62), le Théâtre Massenet (59), le Théâtre de la Source (54)

Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du département du Pas-de-Calais et de l'ADAMI

Lauréat TRAFFIC - Réseau de soutien à la création et à la diffusion des arts du récit.

TRAFFIC est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Générale de la Création Artistique

YANISS ODUU

Production Talowa Productions

LA FOLLE ENCHÈRE

Production Cie La subversive

Coproduction La Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt et le Théâtre des Îlets – CDN de Montluçon. Créé en résidence à La Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt en novembre 2019.

Avec le soutien de l'Adami, de La Spedidam, des éditions Classiques Garnier et de la société Jive Planet.

LES FOUTEURS DE JOIE

Production Les Fouteurs de joie

Coproduction et partenaires La Canopée (Ruffec) - Espace Jean Ferrat (Avion) - Théâtre Edwige Feuillère (Vesoul), Le Grand Logis (Bruz) - Le Sémaphore (Trébeurden), Théâtre Municipal de Béthune (Béthune) - Maison du Peuple (Millau), Maison de l'Art de la Communication (Sallaumines)

LES HISTRIONNIQUES

Production Compagnie La Fugitive

Coproduction Le Phénix de Valenciennes, Le Vivat d'Armentières, Le Quartz de Brest, L'Étincelle – Théâtre(s) de la Ville de Rouen, Studio Théâtre de Stains, Le Tangram - Scène nationale d'Évreux, Le Théâtre du Nord - Lille

Avec l'aide du ministère de la Culture - DRAC Normandie, de la Région Normandie, du ministère de la Culture Mission Diversité-Egalité, de HF+Normandie, de la Fondation Jan Michalski Avec le soutien du Théâtre 13, de la MPAA Paris, du CENTQUATRE-Paris, du Théâtre de la Bastille, du CDN de Rouen- Normandie, de Dieppe Scène Nationale, de la compagnie AKTÉ

OÙ TU LIRAS J'IRAI, LE JEU

Production Des petits pas dans les grands

Coproductions Le Trait d'Union, Scène Culturelle Longueau / Glisy. Théâtre du Beauvaisis, scène nationale de Beauvais.

Soutiens Ce projet bénéficie du soutien du Conseil Régional Hauts-de-France au titre du programme d'activités le Conseil Départemental de l'Oise au titre de l'aide à la résidence artistique de territoire.

D'JAL

Production Tiny team en accord avec HEB

MÉMOIRES D'UN VAGABOND

Production Breakin Story

JOUR DE FÊTE

Productions NEST – CDN transfrontalier de Thionville – Grand Est

Coproduction Théâtre du Préau – CDN de Normandie-Vire, ERACM – École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille

Avec la participation artistique du Studio | ESCA

LES ENFANTS C'EST MOI

Production Cie Les Oyates

Coproduction Culture Commune – Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais / Le Grand Bleu – Spectacle vivant pour les nouvelles générations / Théâtre Durance – Scène

conventionnée – Château-Arnoux – Saint-Auban / FACM – Festival théâtral du Val d'Oise

Avec le soutien de Le Quai CDN – Angers – Pays de la Loire / Le Théâtre 71 – Scène nationale de Malakoff / Le Théâtre La Passerelle – Scène nationale des Alpes du Sud – Gap / Centre Culturel André Malraux – Scène nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy / Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly / la Ville de Nanterre / le Théâtre La Licorne à Dunkerque dans le cadre de la résidence de création.

Remerciements à La Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt / Théâtre du Nord – Centre Dramatique National Lille-Tourcoing / Le Channel – Scène nationale de Calais / le Festival Momix à Kingersheim / Le Festival À Pas Contés à Dijon.

La Cie Les Oyates est conventionnée par la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, et subventionnée par le Département du Pas-de-Calais.

La Cie Les Oyates bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Communication DRAC Hauts-de-France au titre de l'aide à la compagnie conventionnée ; de la Région Hauts-de-France, et du Département du Pas-de-Calais. Avec le soutien de la Ville de Lille (aide à la création) et de l'ADAMI / La Culture avec la copie privée.

YOUNESS HANIFI

Production JMD Production

DIRECTION

Pascal REVERTE et Olivier LAGE

Codirecteurs artistique et administratif des affaires culturelles, de La Manekine et du Conservatoire

ACCUEIL - SECRÉTARIAT - TEMPS SCOLAIRE

Jessica BOUCAUT

Responsable

Christina DIAS, Elodie GOSSENT et Elodie GLISE

Agents administratif et accueil

RELATIONS PUBLIQUES - HORS TEMPS SCOLAIRE

Karim BOUCHEKHCHOUKH

Responsable et programmateur

TECHNIQUE

Yaya DOUMBIA

Régisseur général

Killian LEROY

Régisseur plateau

Et les techniciennes et techniciens intermittents

CONSERVATOIRE

Cécile CHAMORIN / Marion LEDUC *(en remplacement)*

Responsable pédagogique

Sophie MONTILLA

Chargée d'administration

Paul BACHELART, Axelle CARPENTIER, Camille CARPENTIER, Pierre CESMAT, Gaëlle DENES, Orphée FOUCHER DE LA FUENTE, David LAPÔTRE, Gabriela LIU-BA-LOOR, Sébastien MICHEL, Elsa MOREAU, Thibault MORTEGOUTE, Julien PETIT, Nathalie ROTSTEIN-RAGUIS, Estrella SERRANO, Marie SOUBESTRE, Nao TAKAHASHI, Vanessa TERRIER, Stéphane SKORUPKA, recrutements en cours

Enseignantes et enseignants

Directeur de la publication Arnaud DUMONTIER

Conception La direction de la communication

Réalisation, rédaction, graphisme La direction des affaires culturelles et la direction de la communication

Photos couverture et intercalaires Sophie PALMIER

Modèles Kazumi ARAI, Jasmine BEN ABDELHAK, Aurore FOUQUE, David GILOTTEAU, Léanne KOUASSI HOUNTONDJI, Arnaud LE GALL, Ahlem-Adalou MAKKAOUJ, Franck RAMSEYER, Noria RAMSEYER, Nelly SACAULT et Manon SAGNEZ

Imprimée par Sprint

Tirage 6 000 exemplaires

La Manekine, Atelier de Fabrique Artistique

Licences N° 1-1122654, 2-1122655, 3-1122656



Un service proposé par



pays d'oise
d'Halatte
communauté de communes

4 allée René Blanchon
60700 Pont-Sainte-Maxence
03 44 72 03 38
f La Manekine
www.lamanekine.fr

